

Подготовила Краева Диана Александровна,  
музыкальный руководитель.

## «Охрана детского голоса»

**Голос ребёнка** - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет.

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка.

Мы с Вами не должны забывать о том, что певческий аппарат ребёнка в дошкольном возрасте анатомически и функционально только начинает складываться: **связки ещё тонкие, нёбо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное.** Поэтому, **задача охраны детского певческого голоса является главной!** Мы с Вами вместе должны позаботиться о правильном формировании певческого **голоса ребёнка!**

Вот некоторые **правила гигиены голоса:**

- недопустимо форсированное звучание голоса, злоупотребление высокими нотами, криком, неумеренной речевой нагрузкой и т.д;
- недопустимы большие речевые нагрузки, пение во время болезни;
- необходимо избегать резкой смены температуры, а также жары, холода, духоты, пыли и т.п;
- с разгоряченным голосовым аппаратом нельзя выходить на улицу в холодное время года, необходимо несколько остыть;
- рекомендуется избегать пищи и напитков, раздражающих слизистую оболочку горла, – острого, излишне соленого, чрезмерно горячего или холодного;
- в случае болезни органов голосового аппарата необходимо своевременно обращаться к врачу - фониатору.

**Пение** является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задачи гармонического развития ребенка. Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, еще не понимая даже её содержания. Пение должно быть удобным, доставлять детям удовольствие. Детям нужно петь легко и звонко, не напрягая связки, выразительно, эмоционально. В противном случае, при не правильном режиме голосообразования, нарушении гигиенических норм ребенок испытывает напряжение гортани, голос устает, и будет звучать тяжело и

некрасиво. В таких условиях могут возникнуть заболевания голосового аппарата.

**Советы родителям, как петь с ребенком, чтобы не навредить голосу:**

- пойте с ребенком не громко;
- пойте не очень быстро и не слишком медленно, попытайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни (*колыбельная, веселая*);
- обращайтесь внимание на дикцию и выразительность, пойте чаще;
- разучивайте песни «с голоса», а потом уже чередуйте с музыкальным сопровождением;
- не привлекайте детей к пению взрослых песен.

**Помните! Чем понятней ребенку песня, тем больше она ему нравится!**

**Прививайте интерес и любовь к музыке!**

**Здоровый голосовой аппарат поможет музыкальному развитию ребенка!**

**Желаем успехов!**